

Autour de Lannion. De l'originalité pour la fin du Festival de musique ancienne de Lanvellec

Le Festival de musique ancienne de Lanvellec et du Trégor a tenu son rang ce week-end au cours de quatre concerts salués par le public.

Le Trégor, Philippe Gestin 21.10.24



Un final en apothéose à Perros-Guirec

Les mêmes qualités de pédagogie, de légèreté et d'originalité étaient de mise le soir à **Tonquédec**, avec les Brunettes interprétées par un quatuor facétieux, les Kapsber' Girl.

Plus traditionnel s'annonçait le menu du concert final au palais des congrès à **Perros-Guirec**, dimanche 20. Du moins en apparence car beaucoup ont découvert la grandeur du compositeur allemand **Dietrich Buxtehude** et de cette œuvre splendide qu'est *Membra Jesu Nostris*, ajoutée de pièces tout aussi belles.

L'ensemble [Gil Angeli Genève](#) s'est emparé de ce répertoire avec une passion évidente. Le chef Stephan MacLeod, également chanteur d'exception, emmène ses chanteurs et instrumentistes dans un flot musical dont l'ampleur et l'inventivité n'ont laissé personne indifférent.

Alors qu'un peu partout, les festivals de musique classique ont du mal à subsister, cette édition a montré combien [celui de Lanvellec](#) restait indispensable au paysage culturel du Trégor.